



DOSSIER DE PRESSE / SEPTEMBRE 2010

LA MANUFACTURE D'AUBUSSON ROBERT FOUR FAIT RIMER ART CONTEMPORAIN & SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

NOUVELLES TAPISSERIES CONTEMPORAINES

« L'ARTISTE ET LE MODELE NOIR » & « PARADIS 3 » D'après HERVE DI ROSA

APRÈS L'ADAPTATION À LA TAPISSERIE DE L'ŒUVRE « LE BAISER » ET L'ENTRÉE AU CATALOGUE DE L'ŒUVRE « LES SIRÈNES » DE HERVÉ DI ROSA, LA MANUFACTURE D'AUBUSSON ROBERT FOUR RENOUVELLE LA COLLABORATION AVEC L'ARTISTE ET EXPRIME SON SAVOIR-FAIRE EN CRÉANT UNE NOUVELLE TAPISSERIE CONTEMPORAINE : « L'ARTISTE ET LE MODÈLE NOIR ».



« **L'Artiste et le Modèle Noir** » d'après **Hervé Di Rosa**, peinte en 1990, et la tapisserie tissée main par la Manufacture d'Aubusson Robert Four. Date de première tombée de métier : mai 2010 / Dimensions : h. 130 x l. 87 cm

Réalisée à partir de la toile d'Hervé Di Rosa, la tapisserie « **L'Artiste et le Modèle Noir** » est née de la rencontre artistique entre le célèbre peintre et les artisans d'art de la Manufacture d'Aubusson Robert Four. Une centaine d'heures sur le carton et trois mois et demi sur le métier ont été nécessaires à la création de cette nouvelle tapisserie... Sur cette œuvre, les superpositions et aplats de couleurs sont rendus de manière très fidèle. Les fils de laines tissés minutieusement par le lissier apportent vibration et sensualité. Le savoir-faire traditionnel unique ainsi que le travail d'interprétation du cartonier et du lissier de la Manufacture d'Aubusson Robert Four donnent à cette œuvre toute sa dimension artistique.

La tapisserie mesure 1,13 m². Il faut environ 2 kg de laine pour tisser « **L'Artiste et le Modèle Noir** », ce qui fait un total de 20 km de fil de laine.

QUATRIÈME TAPISSERIE D'APRÈS LES ŒUVRES DE HERVÉ DI ROSA PRÉSENTÉES AU CATALOGUE DE LA MANUFACTURE D'AUBUSSON ROBERT FOUR « **PARADIS 3** ».



« **Paradis 3** » d'après **Hervé Di Rosa**, peinte en 1992.

L'œuvre est entrée au catalogue de la Manufacture d'Aubusson Robert Four en 2010.

« **Paradis 3** » a été retenue par la Manufacture d'Aubusson Robert Four et Hervé Di Rosa pour ses points communs avec des codes de la tapisserie d'époque. Ce bestiaire au paysage luxuriant sur le thème du paradis revisite les grands thèmes abordés par la tapisserie. Pour cette œuvre, la complexité de l'adaptation en tapisserie réside dans la difficulté des rapports des couleurs et des formes pour aboutir à une harmonie générale ; dans la retranscription du détail du dessin, des courbes, des pointillés ainsi que des variantes de coloration.

Pour la Manufacture D'Aubusson Robert Four, la fidélité à la tradition n'exclut pas des interprétations capables d'évoluer avec le temps et de s'adapter à leur époque.



Hervé Di Rosa (né à Sète en 1959)

Artiste voyageur, pionnier de l'Art Modeste, Hervé di Rosa est un peintre et sculpteur influencé par la bande dessinée, le rock et le graphisme.

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il présente sa première exposition parisienne, « Finir en beauté », en 1981. L'artiste est ensuite mis à l'honneur à Amsterdam et à Düsseldorf, puis au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Lauréat de la fondation Médicis, il réside durant deux ans à New York, où Barbara Gladstone Gallery présente son travail. Il participe également à la Biennale 1985 de Paris dont il conçoit l'affiche. En 2000, il fonde le Musée International des Arts Modestes à Sète. L'artiste sillonne le monde pour entrelacer les cultures et les modes d'expression de chaque pays où il réside. Haute en couleur et teintée de fantastique, sa peinture est rattachée au mouvement français de la figuration libre.

Téléphone lecteurs Manufacture d'Aubusson Robert Four : 05 55 66 40 41

DELPRAT RELATIONS PRESSE : Béatrice Delprat, Stéphanie Paratian & Jessica Alcon
16, rue de la Banque 75002 Paris / 01 42 56 60 70 / stephanie@relationpresse.com